

《紐約幼獅青少年管弦樂團台灣會館及林肯中心音樂會新聞稿》

紐約幼獅青少年管弦樂團

網站：www.YouthOrchestra.com

第七年度台灣會館音樂會 (06/03/2023 at 7 pm)

第十九年度林肯中心音樂會 (06/17/2023 at 7:30 pm)

紐約幼獅青少年管弦樂團 2023 年度林肯中心年度音樂會將於六月十七日晚間七時半假林肯中心艾莉絲特麗廳(曼哈頓百老匯 1941 號)舉行。該樂團由音樂總監兼指揮 鍾啟仁率領五十多位年輕音樂家，其他指導老師為洪莉玲/弦樂及室內樂，管樂/廖信惠，打擊樂/林季靜，張紀葳/鋼琴，譜務/黃馨儀，將精彩推出多位美國作曲家作品包括古典、流行、電影、美國名謠和兩首台灣作曲家名謠：張徹/高山青 鄧雨賢/望春風，為紀念紐約幼獅青少年管弦樂團理事長謝喜嘉博士(1936-2023)多年以來的鼓勵支持和贊助。當天特別邀請享譽及教學於美國和東南亞的著名長笛演奏家謝德堅(Kenneth Chia) 擔任長笛獨奏與樂團合作，世界首演美國新澤西州出生，居住紐約市皇后區的作曲家 詹姆斯 柯恩 (James Cohn 1928-2021)，其 2021 年最後作品《長笛獨奏與弦樂協奏曲》(Concertino for Flute Solo and String Orchestra)。



紐約幼獅青少年管弦樂團由音樂總監鍾啓仁指揮，近 60 位音樂資優之青少年及音樂家演出精彩節目：

1. J. S. Smith/ S. O'Loughlin : The Star-Spangled Banner
(史密斯/歐羅福林：星條旗之歌)
2. Aaron Copland : Hoe-Down from Rodeo
(柯普蘭：馴騎賽會)
3. R. Sheldon : Appalachian Morning
(薛爾敦：阿巴拉契亞之晨)
4. James Cohn : Concertino for Solo Flute with String Orchestra (World Premiere)
(康恩：橫笛協奏曲 世界首演)
5. Clare Grundman : American Folk Rhapsody No. 2
(古諾德曼：第 2 號美國民謠狂想曲)
6. Teng Yu-Hsieh/Masashi Wakamatsu : The Yearning of Spring
(鄧雨賢/若松正司：望春風)
7. arr Ralph Ford : Go West
(福特：向西行)
8. Chang Cheh/Bao Yuan-Kai : Song of Ali Mountain
(張徹/鮑元愷：高山青)
- 9 John Williams : Raider's March
(威廉斯：法櫃奇兵)
10. G. Gershwin/J. Brubaker : Gershwin by George
(蓋希文/布魯貝克：蓋希文曲集)

票價：\$70, \$55, \$40 (團體票，學生和年長者八折)

購票及詢問：www.YouthOrchestra.com / YouthOrchestraCYCNY@gmail.com

347-306-2511 張俊生 / 917-912-8288 方秀蓉

購票：林肯中心艾麗絲特莉廳票房 212-875-5050, CenterCharge 212-721-6500

LincolnCenter.org

此音樂會贊助單位：紐約市文化基金協會、紐約市市議會黃敏儀市議員、中華民國僑務委員會、駐紐約台北經濟文化辦事處、紐約華僑文教服務中心、台灣會館、綠洲基金會、莊松河醫師基金會、The Jatain Foundation、紐約第一銀行、林口印刷、www.patsychen.com、普利斯商務網路。

紐約幼獅青少年管弦樂團林肯中心音樂會演出前將在六月三日(週六)晚間七時，於皇后區法拉盛北方大道台灣會館(137-44 Northern Blvd., Flushing, NY)表演一場供社區人士聆聽之免費音樂會。

今年三月底蔡英文總統抵達紐約領獎，本樂團應邀演出於歡迎蔡總統的近千人僑宴。近期更受邀至其他社區演出的場合包括：

1. 五月十九日晚間於紐約市中城哈佛大學校友俱樂部。
2. 五月二十六日下午三時於黃敏儀市議員在凱辛娜公園 (Kissena Park) 韓戰紀念碑 (Korean War Memorial)前舉辦的第二年〈法拉盛國殤日紀念活動〉。
3. 六月五日晚間參與皇后區植物園 (Queens Botanical Garden) 的 2023 年慶典盛會演出室內樂。

音樂總監·指揮·弦樂指導 鍾啟仁老師

Chijen Christopher Chung, Music Director / Conductor / String Instruct

鍾啟仁指揮和大提琴家是台灣高雄市人，五歲起開始學習鋼琴、小提琴、及大提琴。曾經連續三年獲得高雄市及台灣區音樂比賽大提琴第一名。就讀國立台灣師範大學期間曾榮獲協奏曲比賽第一名，並與師大音樂系交響樂團合作演出「聖桑第一號大提琴協奏曲」。鍾老師在台灣曾任教於台北縣光仁中學音樂班，桃園西門國小音樂班，及關渡基督書院音樂系等學校。



1991-1993 年間於臺北市立交響樂團

擔任大提琴助理首席，並擔任臺灣音契室內樂團及音契合唱管絃樂團大提琴首席。鍾老師除了教學外並有豐富的行政經驗，曾擔任台灣音契合唱管絃樂團的藝術行政助理及紐約雅歌音樂藝術學院的音樂總監等。

1997 來美就讀 Purchase College, SUNY 並師事瓜內里絃樂四重奏的大提琴家 Peter Wiley，獲得音樂學士及音樂碩士學位。2006 年起擔任紐約幼獅青少年管弦樂團的弦樂指導，並曾於 2010 年與樂團合作，擔任獨奏，熱情、精湛地演出〈艾爾加大提琴協奏曲〉於林肯中心、愛麗斯特莉廳。2011 年 9 月起擔任本團指揮，曾指揮以下之世界和美國首演包括：2012 年幼獅世界首演日裔美籍作曲家福岡保彥的作品《千里之道》，2013 年幼獅與國際古箏演奏家黃好吟教授在紐約首演台灣作曲家馬水龍教授的《尋-古箏協奏曲》，同時指揮世界首演美國百老匯作曲家 Steve Margoshes 的作品《交響舞曲-選自歌舞劇名揚四海》；2014 年及 2015 年指揮美國首演黃輔棠《神鷗俠侶》交響樂曲；2016 年世界首演陳潔思《擬態》小提琴協奏曲，由簡名彥教授擔任小提琴獨奏；2018 年世界首演崔翰率《冥想》打擊樂協奏曲，由林季靜老師擔任打擊樂獨奏。

鍾老師自 2013 年 9 月起擔任幼獅青少年管弦樂團的音樂總監兼指揮，並在大紐約地區教授大提琴及鋼琴學生。

詹姆斯·科恩 (JAMES COHN)

美國 作曲家 (1928-2021)



詹姆斯·科恩 (JAMES COHN) 1928 年出生於新澤西州紐瓦克。他在茱莉亞音樂學院主修作曲，師從羅伊·哈里斯、韋恩·巴洛和伯納德·瓦格納爾。科恩先生創作過獨奏、室內樂、合唱和管弦樂作品；他的目錄包括四首弦樂四重奏、五首鋼琴奏鳴曲、十一首協奏曲和九首交響曲。有幾部作品獲獎，包括因其第二交響曲獲得比利時伊麗莎白女王獎，以及 A.I.D.E.M. 他的第四交響曲在意大利佛羅倫薩首演。保羅·帕雷 (Paul Paray) 和底特律交響樂團推出了作曲家的《第三交響曲》和《迷路陌生人》變奏曲。他的歌劇《城市的陷

落》獲得了俄亥俄大學歌劇獎。

科恩先生的合唱和室內樂演出多次，他的作品在世界範圍內被委託用於電視和電影。主要委託創作包括一項來自華盛頓特區國會圖書館 Leonora Jackson 和 William Duncan McKim 基金的相機協奏曲，以及一項來自格雷特納 (PA) 音樂節的管理，該音樂節委託了格雷特納山組曲。最近的委託創作包括德克薩斯組曲，由比利時奧斯坦德音樂學院的 Maestro Guido Six 在聖安東尼奧舉行的德克薩斯音樂教育協會大會上首演。Maestro Six 為他的 30 人單簧管合唱團 Claribel 委託創作 Caprice。那首曲子是在芝加哥的中西部單簧管會議上演奏的。科恩先生收到的最後一份委託是出色的紐約長笛演奏家卡拉·奧爾德 (Carla Auld) 於 2020 年為長笛和弦樂團創作的協奏曲。科恩先生於 2021 年 2 月，也就是他 93 歲生日的月份完成了這項工作。

科恩先生的音樂曾在華盛頓特區的國會圖書館和肯尼迪中心以及紐約市卡內基音樂廳、林肯中心艾弗里費舍爾音樂廳、愛麗斯特莉音樂廳演出。

他很榮幸在 B'nai B'rith International Magazine 的 2019 年 4 月號上被刊登介紹其個人資料。

科恩先生的音樂在拿索斯美國經典唱片公司、MSR 音樂經典唱片公司和 XLNT 音樂唱片公司均有銷售。

謝德堅 長笛演奏家/教授

Kenneth Chia, Flute/Professor

謝德堅是一位專業的長笛演奏藝術家及教授，出生於紐約皇后區法拉盛。目前居住於馬來西亞的哥打京那巴魯。他是京那巴魯長笛中心的創始人，該中心成立 2018 年，旨在為亞庇提供專業古典木管樂器教學及期望擴展更甚。

謝教授擁有卡內基梅隆大學長笛演奏學士學位(1997 年)，師從 Julius Baker 和 Thomas Robertello，亦獲得印第安納大學伯明頓分校長笛演奏音樂碩士學位，並兼修指揮(2000 年)。在紐約和賓州期間，他還曾在勞雷爾-安·毛雷爾 (Laurel-Ann Maurer)、阿爾貝托·阿爾瑪薩 (Alberto Almarza) 和珍妮·巴克斯斯特雷瑟 (Jeanne Baxstresser) 的指導下進行過私人學習。

多年為紐約幼青交響樂團協會的校友，自幼在 Michael

Dadap 的指揮下培養了管弦樂演奏技巧。1999 年至 2007 年，任職為該協會的演奏教師和助理指揮。並以自由音樂家身份定期在卡內基音樂廳和林肯中心愛麗絲特莉廳等多個著名音樂廳演出。亦曾在曼哈頓交響樂團和北岸音樂節上演奏。

謝德堅並曾擔任紐約幼獅青少年管弦樂團管樂指導老師多年(1998-2012)及客席指揮。自從 2014 年從紐約市搬到哥打京那巴魯後，謝氏一直很享受他的新家，在哥打京那巴魯的各個團體和學校教學和演奏長笛，包括馬來西亞沙巴大學、沙巴藝術學院、Jesselton 國際學校和傑塞爾頓愛樂樂團。

